

Master of Arts (Punjabi)

PROGRAMME GUIDE

INDEX

• INTRODUCTION	3
• PROGRAMME CODE	3
• PROGRAMME DURATION	3
• MEDIUM OF INSTRUCTION	3
• SCHEME OF THE PROGRAMME	4-5
• SYLLABUS OF PROGRAMME	6-31

INTRODUCTION

The program seeks to enhance the understanding of historical, conceptual, critical aspects of Punjabi language, literature, culture and advance professionally in positions that integrate literary studies like Punjabi poetry, drama, fiction, criticism, creative writing etc. Nowadays, there is an excessive demand of man power with expertise in Punjabi especially in the field of Punjabi Media as well as in teaching. So the current course caters to this need. The aim of M.A Punjabi is to upgrade the students' knowledge in Punjabi literature and to enable them to use this deep knowledge practically in daily life.

ACADEMIC OBJECTIVES

1. The objective is to take university based education beyond the four walls of the university. It fulfills the prime social responsibility of providing education at the door step for those who are unable to access formal education.
2. M.A in Punjabi aims to contribute to the professional development of students who want to acquire an understanding of the teaching and learning of Punjabi in specific academic and professional contexts.
3. The program enables students in study of Punjabi poetry, drama, fiction, criticism etc which helps to understand social and cultural fabric of Punjab and its Diaspora.
4. On completion of the program, students will have a deeper understanding of the background, practices and research in academic and professional Punjabi.

PROGRAMME CODE: 4429-S

DURATION OF THE PROGRAMME

Minimum Duration: 2 years

Maximum Duration: 4 years

MEDIUM OF INSTRUCTION/EXAMINATION: PUNJABI

PROGRAM SCHEME					
COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDITS	CA	ETE	ETP
TERM 1					
DPBI501	MADHKAALI PUNJABI SAHIT DA ITIHAAS	4	30	70	0
DPBI502	SAHIT SIDHANT SANATANI KAAV SHASTAR ATTE PUNJABI ALOCHANA	4	30	70	0
DPBI634	PUNJABI NATAK ATE RANGMANCH	4	30	70	0
DPBI543	KHOJ VIDHI	4	30	70	0
DPBI536	PUNJABI BHASHA ATTE COMPUTERIKARAN	4	30	70	0
TERM 2					
DPBI505	ADHUNIK PUNJABI SAHIT DA ITIHAAS	4	30	70	0
DPBI506	ADHUNIK PACHMI KAAV SHASTAR ATTE VIHARIK ALOCHANA	4	30	70	0
DPBI636	ADHUNIK PUNJABI KAVITA	4	30	70	0
DPBI651	ADHYAAPAN YOGTA	4	30	70	0
DPBI639	PUNJABI PATTARKARI ATE ANUVAD	4	30	70	0
TERM 3					
DPBI649	PUNJABI SABHYACHAR ATTE LOK DHARA	4	30	70	0
DPBI638	PUNJABI GALAP	4	30	70	0
DPBI531	PUNJABI VAARTAK	4	30	70	0
DSSC608 OR DPBI652	TERM PAPER OR PUNJABI NARI SAHIT	4 OR 4	0 OR 30	0 OR 70	100 OR 0
DPBI625	RACHNATAMAK LEKHAN	4	30	70	0
TERM 4					
DPBI606	BHASHA VIGYAN ATE PUNJABI BHASHA	4	30	70	0
DPBI607 OR DPBI608 DPBI609	DISSERTATION OR MADHKALI PUNJABI SAHIT PARVASI PUNJABI SAHIT	8 OR 4 4	0 OR 30 30	0 OR 70 70	100 OR 0 0
DPBI610	PATTKATHA LEKHAN	4	30	70	0
DPBI611	KOSHKARI ATE PUNJABI KOSHKARI	4	30	70	0
TOTAL CREDITS		80			

Dissertation in Term 4 can be opted only if the students opt for Term Paper in Term 3. If student opts for applicable theory course in lieu of term paper, he/ she needs to study two applicable theory courses in lieu of Dissertation.

PROGRAM SCHEME					
COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDITS	CA	ETE	ETP
TERM 1					
DPBI501	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	4	30	70	0
DPBI502	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	4	30	70	0
DPBI634	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	4	30	70	0
DPBI543	ਖੇਜ ਵਿਧੀ	4	30	70	0
DPBI536	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ	4	30	70	0
TERM 2					
DPBI505	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	4	30	70	0
DPBI506	ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	4	30	70	0
DPBI636	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	4	30	70	0
DPBI651	ਅਧਿਆਪਨ ਯੋਗਤਾ	4	30	70	0
DPBI639	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ	4	30	70	0
TERM 3					
DPBI649	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ	4	30	70	0
DPBI638	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ	4	30	70	0
DPBI531	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	4	30	70	0
DSSC608	ਟਰਮ ਪੇਪਰ	4	0	0	100
DPBI652	ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ	OR 4	OR 30	OR 70	OR 0
DPBI625	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ	4	30	70	0
TERM 4					
DPBI606	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	4	30	70	0
DPBI607	ਖੇਜ ਨਿਬੰਧ	8	0	0	100
OR	ਜਾਂ	OR	OR	OR	OR
DPBI608	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	30	70	0
DPBI609	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	30	70	0
DPBI610	ਪਟਕਥਾ ਲੇਖਣ	4	30	70	0
DPBI611	ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	4	30	70	0
TOTAL CREDITS		80			

ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਟਰਮ ਪੇਪਰ (Term Paper) ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਚੋਣ ਕਰਨਗੇ, ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਖੇਜ ਨਿਬੰਧ (Dissertation) ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਦੀ ਥਾਂ ਲਾਗੂ ਥਿਊਰੀ ਕੋਰਸ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਖੇਜ ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਦੋ ਲਾਗੂ ਥਿਊਰੀ ਕੋਰਸਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

Course Code	D	P	B	I	5	0	1	Course Title	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
--------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------------------	---------------------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ ਦੇ ਮਸਲੇ
3.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ
4.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੰਦਰਭ - ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ
5.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੰਦਰਭ – ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ, ਬੀਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ
6.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
7.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਧਾਰਾਵਾਂ
8.	ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ: ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
9.	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਕਵੀ
10.	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
11.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਿਛੋਕੜ
12.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ
13.	ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
14.	ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਟੀਆ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2010.
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2010.
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2010.
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2013.

Course Code	D	P	B	I	5	0	2	Course Title	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਸਨਾਤਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	---

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ: ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਆਧਾਰਿਤ ਸਿਧਾਂਤ
2.	ਰਹੱਸਵਾਦ: ਰਹੱਸਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
3.	ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ: ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ ਰਹੱਸਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
4.	ਯਥਾਰਥਵਾਦ: ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
5.	ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ: ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
6.	ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ: ਯੂਨਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਅਰਸਤੂ ਦੇ ਅਨੁਕਰਨ ਸਿਧਾਂਤ, ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਰੋਚਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
7.	ਲੋਜ਼ਾਈਨਸ ਦੇ ਉਦਾਤ ਸਿਧਾਂਤ: ਉਦਾਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
8.	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
9.	ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ: ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ ਅਰਥ, ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਰਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
10.	ਅੰਲਕਾਰ ਸਿਧਾਂਤ: ਅੰਲਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਅੰਲਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
11.	ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ: ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
12.	ਰੀਤੀ, ਵਕ੍ਰਕੋਤੀ ਅਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸਿਧਾਂਤ: ਰੀਤੀ, ਵਕ੍ਰਕੋਤੀ ਅਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਰਥ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
13.	ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ: ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ
14.	ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ, ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਵਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਅਹੂਜਾ, ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ (ਡਾ.), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010
2. ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ, ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010

3. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
4. ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2010
5. ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ 2010

Course Code	D	P	B	I	6	3	4	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	------------------------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
2.	ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
5.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
6.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ
7.	ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਸਤੂਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
8.	ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ
9.	‘ਰਾਣੀ ਕੋਕਲਾਂ’ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਸਤੂਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
10.	ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ
11.	ਸ਼ਾਇਰੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਸਤੂਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
12.	ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦਾ ਵਸਤੂਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
13.	ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
14.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਰੰਗਮੰਚ, ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2011

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
3. ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ, ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2012
4. ਰਾਣੀ ਕੋਕਿਲਾਂ, ਘੁੰਮਣ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 2010
5. ਸ਼ਾਇਰੀ, ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
6. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ, (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਸੰਪਾ. ਰਾਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014

Course Code	D	P	B	I	5	4	3	Course Title	ਖੇਜ ਵਿਧੀ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	----------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਖੇਜ ਦਾ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਜ ਉਦੇਸ਼
2.	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਖੇਜ ਵਿਧੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
3.	ਖੇਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
4.	ਖੇਜ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਖੇਜ ਪਰਿਕਲਪਨਾ
5.	ਖੇਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਭੂਮਿਕਾ
6.	ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਅਤੇ ਹਵਾਲਾ ਪੁਸਤਕਾਂ
7.	ਰਿਪੋਰਟ ਰਚਨਾ, ਖੇਜ ਪੱਤਰ ਰਚਨਾ, ਪੋਸਟਰ ਰਚਨਾ
8.	ਖੇਜ ਵਿਚ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਸਾਹਿਤਕ ਚੋਰੀ ਦੀ ਪਰਖ ਅਤੇ ਕਾਪੀ ਰਾਈਟਸ
9.	ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜਕਾਰ
10.	ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
11.	ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ (ਪੱਛਮੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ)
12.	ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ (ਭਾਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ)
13.	ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
14.	ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਖੇਜ:ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2010
2. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ: ਖੇਜ ਚਿੰਤਨ, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ(ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
3. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਚਿੰਤਨ, ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ (ਸੰਪਾ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 2006
4. ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2004
5. ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਸੰਦਰਭ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2014

Course Code	D	P	B	I	5	3	6	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	------------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No	Content
1	ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ
2	ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ
3	ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਆਈ.ਪੀ.ਏ ਵਿਧੀ
4	ਕੰਪਿਊਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ
5	ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
6	ਵਿੰਡੋਜ਼: ਜਾਣ ਪਛਾਣ
7	ਐੱਮ.ਐਸ. ਵਰਡ
8	ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪਾਵਰ ਪੁਆਇੰਟ
9	ਐਕਸੈੱਲ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
10	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆ
11	ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
12	ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
13	ਅਜੋਕਾ ਫੋਨ ਸੰਚਾਰ
14	ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਈਬਰ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ', ਕੰਬੋਜ, ਸੀ.ਪੀ. (ਡਾ.), ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 2015
2. 'ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ', ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. (ਡਾ.), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2010
3. 'ਐੱਖਰ-2016', ਕੰਬੋਜ, ਸੀ.ਪੀ. (ਡਾ.), ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 2016
4. ਸੂਚਨਾ ਸੰਚਾਰ, ਨਵਲਾਈ ਕਿਸ਼ਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਨ, 2004
5. 'ਅਜੋਕਾ ਫੋਨ ਸੰਚਾਰ', ਕੰਬੋਜ, ਸੀ.ਪੀ. (ਡਾ.), ਤਰਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ, 2016
6. 'Fundamentals of Computing', P.K. Sinha, BPB Publication, Delhi, 2005

Course Code	D	P	B	I	5	0	5	Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	-------------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
2.	ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ (1850-1900): ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ
3.	ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ: ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
4.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
5.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
6.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
7.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
8.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ: ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
9.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
10.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
11.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ
12.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਿਬੰਧ: ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
13.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਫਰਨਾਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
14.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2009.
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼ੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2010.
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2010.
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਅਤੇ ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012.
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਮੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2013.

Course Code	D	P	B	I	5	0	6	Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	--

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪ: ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਰਥ, ਸਰੂਪ, ਮਹੱਤਤਾ, ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਰੂਪ, ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਵਿਯੋਗ
2.	ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਵਿਕਾਸ, ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
3.	ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਅਰਥ, ਸਰੂਪ, ਵਿਕਾਸ, ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
4.	ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ: ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ, ਸਰੂਪ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
5.	ਬਾਖਤਿਨ ਸਿਧਾਂਤ: ਬਾਖਤਿਨ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਅਰਥ, ਸਰੂਪ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
6.	ਅਮਰੀਕੀ ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ: ਅਮਰੀਕੀ ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
7.	ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ: ਸੋਸ਼ਿਊਰ: ਭਾਸ਼ਕ ਮਾਡਲ: ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਚ ਸਾਰਥਕਤਾ
8.	ਉੱਤਰ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦ-ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ: ਉੱਤਰ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦ-ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
9.	ਉੱਤਰ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦ: ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ ਦੀ ਦੇਣ: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਿਧਾਂਤ
10.	ਯੱਕ ਦੈਰਿਦਾ ਅਤੇ ਵਿਰਚਨਾਵਾਦ: ਉਤਰ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਯੱਕ ਦੈਰਿਦਾ ਦੇ ਵਿਰਚਨਾਵਾਦ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ
11.	ਮਿਸ਼ੈਲ ਫੂਕੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ: ਉਤਰ ਸਰੰਚਨਾਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ੈਲ ਫੂਕੋ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ
12.	ਬਸਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਬਸਤੀਵਾਦ: ਬਸਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਬਸਤੀਵਾਦ ਦਾ ਅਰਥ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
13.	ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਅਰਥ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ
14.	ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ: ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
2. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2009
3. ਰੂਪਕੀ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012
4. ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2011
5. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਣ, 2012

Course Code	D	P	B	I	6	3	6	Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	---------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਆਧੁਨਿਕਤਾ: ਸੰਕਲਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ
2.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ: ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ
3.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ: ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਰੁਬਾਈ
4.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
5.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਵਿਰਤਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ
6.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ': ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
7.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ': ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
8.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ': ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
9.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ': ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
10.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ': ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
11.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ': ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
12.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ': ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ
13.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ': ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
14.	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.
3. ਗਾਸੇ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009.
4. ਗੁਰਦਿਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2006.
5. ਭੱਟੀ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2009.

Course Code	D	P	B	I	6	5	1	Course Title	ਅਧਿਆਪਨ ਯੋਗਤਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	--------------

Weightage

CA ETE(TH)

30 70

Sr. No.	Content
1.	ਅਧਿਆਪਨ: ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਧਾਰਣਾ, ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਪੱਧਰ, ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਗੁਣ, ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ
2.	ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਭਾਗ-1: ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
3.	ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਭਾਗ-2: ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
4.	ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਭਾਗ-1: ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
5.	ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਭਾਗ-2: ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
6.	ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ: ਅਰਥ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ ਦੇ ਕਾਰਨ
7.	ਅਧਿਆਪਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ: ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਅਕ, ਸਹਾਇਤਾ ਸਮੱਗਰੀ, ਸਿਖਲਾਈ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਸੰਸਥਾ
8.	ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਢੰਗ ਭਾਗ-1: ਉੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ, ਅਧਿਆਪਕ ਕੇਂਦਰਿਤ ਢੰਗ, ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦਰਿਤ
9.	ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਢੰਗ ਭਾਗ-2: ਆਫ ਲਾਈਨ ਢੰਗ ਅਤੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਢੰਗ
10.	ਟੀਚਿੰਗ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਭਾਗ-1: ਰਵਾਇਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
11.	ਅਧਿਆਪਨ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਭਾਗ-1: ਆਈਸੀਟੀ ਆਧਾਰਤ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
12.	ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਭਾਗ-1: ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਤੱਤ, ਪੜਤਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ
13.	ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਭਾਗ-1: ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਅਧਾਰਤ ਕਰੈਡਿਟ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਤ ਟੈਸਟਿੰਗ
14.	ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਵੀਨਤਾਵਾਂ: ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਅਤੇ ਟੈਸਟ, ਈ-ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ, ਪੇਡਕਾਸਟ ਅਤੇ ਵਲੋਗ, ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਮਿੰਟ ਕਾਗਜ਼, ਨਕਲੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਰੁਬਰਿਕਸ

BOOKS

1. Dr. K. Kautilya UGC-NET/JRF/SET Teaching & Research Aptitude (General Paper-I), Upkar, 2015
2. KVS Madan, Pearson, NTA UGC NET/SET/JRF-PAPER 1: Teaching & Research Aptitude, 2016
3. M. Gagan, Sajit Kumarm Danika, Truman's UGC NET/SET General Paper I Publishing Company, 2019
4. Dr. M.S. Ansari & RPH Editorial Board, CBSE UGC-NET: Teaching & Research Aptitude, Ramesh Publishing House, 2019.

Course Code	D	P	B	I	6	3	9	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	----------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ: ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ
2.	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਮਕਾਲ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ
4.	ਜਨ ਸੰਚਾਰ: ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ, ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ
5.	ਜਨ ਸੰਚਾਰ: ਫੋਟੋ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
6.	ਨਵੇਂ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ: ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ, ਰੇਡੀਓ ਜੈਕੀ
7.	ਨਵੇਂ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ: ਵੈਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਬਲਾਗ ਲੇਖਣ
8.	ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਖ਼ਬਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
9.	ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ, ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੋਟ, ਆਰਟੀਕਲ ਅਤੇ ਫੀਚਰ
10.	ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਕਾਲਮ, ਰਿਵਿਊ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ
11.	ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੰਨਾ
12.	ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ : ਅਰਥ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
13.	ਦਫ਼ਤਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ : ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ (ਵਿਗਿਆਪਨ) ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ
14.	ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਵਾਦ, ਵਿਗਿਆਨਕ-ਤਕਨੀਕੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ, ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਪ੍ਰਾਵਿਧੀ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਨ, 1991.
2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੂਲ-ਸਿਧਾਂਤ, ਮਾਨ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਨ, 1996.
3. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਿੰਘ, ਮੇਘਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ, 2001.
4. ਸੰਚਾਰ, ਵਾਲੀਆ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਬਤਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਨ, 2005.
5. ਮੀਡੀਆ: ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਸਿੰਘ, ਰਵੇਲ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਅਰਬਨ ਅਸਟੇਟ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਨ, 2013.
6. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਚਾਰ, ਵਾਲੀਆ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਰਾਏਜ਼ਾਦਾ, ਪਾਰੁਲ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਨ, 2014.

Course Code	D	P	B	I	6	4	9	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	----------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ; ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਗ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਨੇਮ
2.	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਣ
3.	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ; ਵਿਸ਼ਵ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਗਿਜ਼ਮੇ ਅਤੇ ਮਾਸ ਕਲਚਰ
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ; ਨਾਮਕਰਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
5.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਕਦਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ
6.	ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ; ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
7.	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ; ਪਰੰਪਰਕ ਭੂਗੋਲਿਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ
8.	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
9.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਚਾਰ; ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਧੰਦੇ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
10.	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ; ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ, ਲੋਕ-ਧਰਮ, ਟੋਟਮ ਅਤੇ ਟੈਬੂ
11.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ; ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ, ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ
12.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ, ਕਲਾਵਾਂ ਤੇ ਖੇਡਾਂ; ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੇ ਮਹੱਤਵ
13.	ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਿਨੇਮਾ
14.	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਸ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਈਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.
2. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003.
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.
4. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਸ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਈਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ , 1985.
5. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਿਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1988.

Course Code	D	P	B	I	6	3	8	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	------------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਗਲਪ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਕਿਸਮਾਂ
2.	ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
4.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਇਕੱਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ': ਥੀਮਗਤ ਪਾਸਾਰ
5.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਇਕੱਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ': ਕਲਾਤਮਕ ਸੰਗਠਨ
6.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ
7.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਟਾਵਰਜ਼': ਥੀਮਗਤ ਪਾਸਾਰ
8.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਟਾਵਰਜ਼': ਕਲਾਤਮਕ ਸੰਗਠਨ
9.	ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
10.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
11.	ਨਾਵਲ ਪਿੰਜਰ: ਥੀਮਗਤ ਪਾਸਾਰ
12.	ਨਾਵਲ ਪਿੰਜਰ: ਨਾਵਲੀ ਜੁਗਤਾਂ
13.	ਨਾਵਲ 'ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ': ਥੀਮਗਤ ਪਾਸਾਰ
14.	ਨਾਵਲ 'ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ': ਨਾਵਲੀ ਜੁਗਤਾਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005.
2. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006.
3. ਪ੍ਰੀਤਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ. ਪਿੰਜਰ. ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਦਿੱਲੀ, 2013.
4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ. ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ. ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2018.
5. ਨਛੱਤਰ. ਇਕੱਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ. ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2019.

Course Code	D	P	B	I	5	3	1	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	--------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਵਾਰਤਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ, ਸਰੂਪ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
2.	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜਾ
3.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਲੱਛਣ
4.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ: ਸਾਖੀ, ਜਨਮਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ ਅਤੇ ਮਸਲੇ (ਸੁਖਨ/ਬਚਨ) ਦਾ ਅਧਿਐਨ
5.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ: ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ, ਗੋਸ਼ਟ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
6.	ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ: ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ
7.	ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
8.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਲੱਛਣ
9.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ: ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
10.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ: ਸੰਸਮਰਣ, ਡਾਇਰੀ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
11.	ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਰਚਿਤ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ': ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
12.	ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਰਚਿਤ 'ਗ਼ੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ': ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
13.	ਡਾ. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ ਰਚਿਤ 'ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ' ਸਫਰਨਾਮਾ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਯੁਗਤਾਂ
14.	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ 'ਕੋਡੀਆ ਵਾਲਾ ਸੱਪ' ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਕਲਾਤਮਕ ਯੁਗਤਾਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005.
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005.
3. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2009.
4. ਗ਼ੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2010.
5. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2012.
6. ਡਾ. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1980.

Course Code	D	P	B	I	6	5	2	Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	-------------------

Weightage in percentage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਨਾਰੀ, ਨਾਰੀ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਨਾਰੀਵਾਦ
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ: ਅਰਥ, ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
4.	ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ 'ਹਜ਼ਾਰ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਲਾਟ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਸੰਵਾਦ, ਥੀਮਗਤ ਪਸਾਰ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
5.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
6.	ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਚਿਤ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ
7.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਨਾਵਲ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
8.	'ਤੀਵੀਆਂ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਬਿੰਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
9.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
10.	ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਫਾਲਤੂ ਔਰਤ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ
11.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਨਾਟਕ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
12.	ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਸਿਰਜਣਾ' ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਘਾੜਤ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ
13.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
14.	ਡਾ. ਵਨੀਤਾ ਰਚਿਤ 'ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੇ ਸਹਿਤ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ

ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਧਾਵਾਲੀਆਂ, ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ. ਨਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਕਦਮ. ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪਟਿਆਲਾ.1996
2. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਡਾ.) ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ. ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ. 1999
3. ਸੀਮੇਨ ਦ ਬੇਅਵਾਰ. ਦ ਸੈਕੰਡ ਸੈਕਸ (ਅਨੁਵਾਦ ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ) ਤਰਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਬਰਨਾਲਾ, 2014
4. ਕੈਰੋ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਨਾਰੀਵਾਦ: ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਚਿੰਤਨ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 2017
5. ਕੈਰੋ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਕੋਸ਼. ਕੇ. ਜੀ, ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 2018
6. ਨਿਵੇਦਤਾ ਮੈਨਨ. ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਆ (ਅਨੁਵਾਦ ਦਲਜੀਤ ਅਮੀ) ਤਦਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮੋਹਾਲੀ, 2018

Course Code	D	P	B	I	6	2	5	Course Title	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	--------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ: ਅਰਥ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ
2.	ਕਵਿਤਾ ਲੇਖਣ: ਗੀਤ ਅਤੇ ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
3.	ਗ਼ਜ਼ਲ ਅਰਥ, ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸਿਰਜਣਾ
4.	ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
5.	ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
6.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
7.	ਨਾਵਲ ਲੇਖਣ: ਲੰਮੇ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਲਘੂ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
8.	ਨਾਟਕ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਰੂਪ
9.	ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਲਘੂ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾ
10.	ਵਾਰਤਕ ਅਰਥ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ
11.	ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਭਾਗ-1: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
12.	ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਭਾਗ 2: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
13.	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਲੇਖਣ
14.	ਆਲੋਚਨਾ: ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2010.
2. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010.
3. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸ, ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਸਿੰਘ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ, 2012.
4. ਇੰਦਰਦੇਵ ਨੰਦਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਆਪਨ, ਟੰਡਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.
5. ਹਰਜਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ, ਪਾਰੁਲ ਰਾਏਜ਼ਾਦਾ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਚਾਰ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.

Course Code	D	P	B	I	6	0	6	Course Title	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	-------------------------------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ
2.	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇ-ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ
3.	ਭਾਸ਼ਾ-ਪਰਿਵਾਰ: ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
4.	ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਧੁਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ
5.	ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਪਹਿਚਾਣ, ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ-ਵਿਉਂਤ
6.	ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ, ਰੂਪਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਸ਼ਬਦ
7.	ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਿਭਕਤੀਕਰਨ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ
8.	ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਾਕ-ਮਾਡਲ, ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਸਰੰਚਨਾਤਮਕ ਇਕਾਈਆਂ, ਵਾਕਾਤਮਕ ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੈਟਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
9.	ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਅਰਥ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਸਬੰਧ, ਅਰਥ ਬੋਧ, ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ
10.	ਅਰਥ ਅਧਾਰਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸਮਾਂ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ
11.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਜਨਮ, ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੜਾਅ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ,
12.	ਉਪਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
13.	ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ: ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਉਚਿਤਤਾ
14.	ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਨਿਯਮ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮੈਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2015.
2. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012.
3. ਡਾ. ਰੰਜੂ ਬਾਲਾ, ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2017.
4. ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸਵਿਕਾਸ-, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1980.
5. ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.

Course Code	D	P	B	I	6	0	8	Course Title	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	----------------------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੋਧ; ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
2.	ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਭਾਗ-1: ਸਲੋਕ, ਸ਼ਬਦ, ਅਸ਼ਟਪਦੀ, ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਅਤੇ ਰੁਤੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
3.	ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਭਾਗ-2: ਕਾਫੀ, ਵਾਰ, ਕਿੱਸਾ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
4.	ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ; ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ
5.	ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ; ਕਲਾਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਸਥਾਨ
6.	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ; ਬਣਤਰ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ/ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
7.	ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ; ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ, ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਸਥਾਨ
8.	ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ; ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ, ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਸਥਾਨ
9.	ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ; ਅਰਥ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
10.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ; ਨਿਕਾਸ-ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
11.	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ-1: ਜਨਮਸਾਖੀ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ, ਬਚਨ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਲੱਛਣ
12.	ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ-2: ਹੁਕਮਨਾਮਾ, ਪਰਚੀਆਂ, ਟੀਕਾ, ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਲੱਛਣ
13.	ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ; ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਤੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
14.	ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ; ਇਤਿਹਾਸਕ, ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪੱਖ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001
2. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਟੀਕ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 2015, ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਨ ,
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1982
4. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1987 ,
5. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2005
6. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 2005

Course Code	D	P	B	I	6	0	9	Course Title	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	---------------------

Weightage	
CA	ETE(TH)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਪਰਵਾਸ: ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ
2.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
3.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਚੇਤਨਾ, ਸੰਵੇਦਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ
4.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ
5.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ : ਨਾਟਕ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ
6.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਭਾਗ-1: ਹੋਰਵਾ, ਭੂ-ਹੋਰਵਾ ਅਤੇ ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ
7.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ: ਭਾਗ-2: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਣਾਓ, ਪੀੜੀ ਪਾੜਾ ਅਤੇ ਆਪੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸੰਕਟ
8.	ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ: ਅੰਤਰ ਸੰਵਾਦ
9.	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ
10.	ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ ਰਚਿਤ ਕਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ “ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ” ਦਾ ਥੀਮਕ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
11.	ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੇਖਾਂ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ “ਬਾਰਾ ਬੂਹੇ” ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ
12.	ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ “ ਮੁੰਦਰੀ ਡਾਟ ਕੋਮ “ਥੀਮਕ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਯੁਗਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
13.	ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ “ਤੀਸਰੀ ਔਖ” ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚੀ ਯੁਗਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
14.	ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਰਚਿਤ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ “ਵਹੀਖਾਤਾ” ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ,ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ,ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
2. ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
3. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੇਖਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਬੂਹੇ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
4. ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਵਹੀਖਾਤਾ, ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ, 2014
5. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕਸ਼ਾਪ ਦਿੱਲੀ, 2015.
6. ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ, ਮੁੰਦਰੀ ਡਾਟ, ਕੋਮ ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, 2011.

Course Code	D	P	B	I	6	1	0	Course Title	ਪਟਕਥਾ ਲੇਖਣ
--------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------------------	-------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No.	Content
1.	ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
2.	ਕਥਾ ਤੋਂ ਪਟਕਥਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
3.	ਟੀਵੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
4.	ਟੀਵੀ ਲੇਖਣ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
5.	ਟੀਵੀ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ ਭਾਗ-1: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ
6.	ਟੀਵੀ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ ਭਾਗ-2: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ
7.	ਟੀਵੀ ਲਈ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ: ਟੀਵੀ ਨਾਟਕ, ਟੀਵੀ ਸੀਰੀਅਲ ਤੇ ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ
8.	ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਟੀਵੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ
9.	ਸਿਨੇਮਾ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
10.	ਸਿਨੇਮਾ ਲੇਖਣ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
11.	ਸਿਨੇਮਾ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ ਭਾਗ-1: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ
12.	ਸਿਨੇਮਾ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ ਭਾਗ-2: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ
13.	ਸਿਨੇਮਾ ਲਈ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਣ: ਕਹਾਣੀ, ਸਕਰੀਨਪਲੇ ਅਤੇ ਡਾਇਲਾਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ
14.	ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਫਿਲਮ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2011
2. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਸਿਨੇਮਾ: ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2019
3. ਬਖਸ਼ਿੰਦਰ, ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ, ਕਲਮਿਸਤਾਨ, ਜਲੰਧਰ, 2010
4. ਖਵਾਜਾ ਅਹਿਮਦ ਅੱਬਾਸ, ਫਿਲਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਨੁ: ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ, 1987

Course Code	D	P	B	I	6	1	1	Course Title	ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ
-------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------	------------------------------

Weightage	
CA	ETE (TH.)
30	70

Sr. No	Content
1	ਕੋਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ
2	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ
3	ਕੋਸ਼ਗਤ ਅਰਥ ਵਿਧੀ
4	ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ
5	ਕੋਸ਼ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ
6	ਕੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਜੁਗਤਾਂ
7	ਦੁਭਾਸ਼ੀ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਮੱਹਤਤਾ
8	ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
9	ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ
10	ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ
11	ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਕੋਸ਼ ਮਲਵਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
12	ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਕੋਸ਼ ਪੁਆਧੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
13	ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਕੋਸ਼ ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
14	ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਖ : ਵੱਖ ਵੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇੰਦਰਾਜ ਬਣਾਉਣੇ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੋਸ਼, ਕਿੱਤਾ ਮੁਖੀ ਕੋਸ਼

ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ (ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ), ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2009
2. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸਿਸਟ, ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਨੈਨਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1992 .
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1988
4. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ, ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004